

Suspende el acceso a la montaña Huayna Picchu por obras de conservación

El emblemático atractivo turístico permanecerá cerrado durante todo el mes de junio debido a labores técnicas en sus senderos y estructuras arqueológicas. El ingreso a la famosa montaña Huayna Picchu quedará suspendido de manera temporal. La restricción, se prolongará hasta el próximo mes, responde a la ejecución de una serie de trabajos especializados de mantenimiento y preservación en la denominada Ruta 3-A, la cual forma parte del Circuito 3 de la Llaqta de Machu Picchu.

Según detalló el Ministerio de Cultura, la medida tiene como principal objetivo salvaguardar los restos arqueológicos del lugar y, al mismo tiempo, optimizar las condiciones de seguridad para los futuros excursionistas que ascienden hacia la cumbre.

Las intervenciones técnicas se desplegarán a lo largo de todo el trayecto, iniciando desde el puesto de control hasta la parte más alta de la cumbre. Labores de restauración y seguridad en zonas de riesgo el plan de mantenimiento integral contempla diversas acciones de infraestructura y cuidado ambiental para contrarrestar el desgaste de la milenaria ruta. Se procederá a la consolidación y refuerzo de las escalinatas de origen inca, los muros de contención y los canales de drenaje.

Los pisos de circulación peatonal recibirán un tratamiento especial utilizando metodologías tradicionales de conservación. Seguridad para el viajero en los tramos de mayor pendiente y peligro geográfico, el personal renovará por completo las barandas de seguridad empleando cable acerado. Se ejecutará el retiro controlado de maleza, musgo, arbustos y raíces que amenazan con desestabilizar las plataformas y los caminos de piedra.



La ciudadela inca de Machu Picchu elevará su aforo a 5.600 visitas diarias desde de junio



La ampliación del aforo fue autorizada por el Ministerio de Cultura para atender la demanda durante la temporada alta. Hasta el 18 de junio se mantendrá el límite de 4600 ingresos por día al sitio arqueológico.

Machu Picchu tendrá un aforo máximo de 5600 visitantes diarios desde el 19 de junio de 2026, como parte de las medidas establecidas para el inicio de la temporada alta de turismo.

La disposición fue autorizada por el Ministerio de Cultura mediante la Resolución Ministerial N.º 285-2025-MC. Con esta medida, el límite de ingreso pasará de 4600 a 5600 visitantes por jornada. La ampliación responde al incremento de la demanda turística registrado en los últimos meses. Según la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, este aumento comenzó a observarse con mayor claridad desde mayo.

Control de visitantes y conservación

La directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, Maritza Rosa Candia, sustentó la modificación de la capacidad de carga. De acuerdo con la información oficial, la medida busca ordenar el flujo de visitantes durante la temporada alta.

Las autoridades señalaron que cualquier futura ampliación del aforo deberá contar con estudios técnicos actualizados. Estos documentos deberán sustentar la viabilidad de nuevos cambios en la cantidad de ingresos diarios.

Venta de boletos

El sistema de venta de entradas es uno de los puntos pendientes en la gestión del acceso. Actualmente, la plataforma digital del Ministerio de Cultura ofrece 3600 boletos de manera regular.

Además, se venden 1000 entradas de forma presencial en las oficinas del Ministerio de Cultura en Machu Picchu Pueblo. Esta modalidad ha generado filas y permanencias prolongadas de visitantes en la localidad.

Frente a esta situación, se implementó un sistema de reserva anticipada de hasta tres días hábiles. Sin embargo, las autoridades reconocen que esta medida no resuelve el problema de fondo.

Ministerio de Cultura evalúa vender el 100% los boletos de ingreso a Machu Picchu vía virtual

La titular de la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Cusco, Rosa María Candia, reveló que se evalúan medidas y mecanismos para agilizar la venta de boletos, en especial las entradas físicas que se venden en el distrito de Machupicchu Pueblo, antes del inicio de la temporada alta.

Confirmó que se evalúa la posibilidad que las entradas físicas a Machupicchu se vendan de manera virtual y los visitantes puedan recoger posteriormente los tickets de forma presencial en el local habilitado de Machupicchu Pueblo. Dijo que pronto se dará a conocer la propuesta y la fecha de implementación de la medida para reducir las largas colas y el desorden generado por la alta demanda. Agregó que el sistema presencial de compra anticipada habilitado recientemente es temporal



Junio como todos los años convierte a Cusco en escenario de la tradición

Más allá del Inti Raymi, junio reúne algunas de las celebraciones más impresionantes del Perú, entre ellas una peregrinación a 4.400 metros de altura y el fervor del Corpus Christi.

Con la llegada de junio, Cusco entra en el periodo más emblemático de su calendario cultural. El Inti Raymi, el Corpus Christi y la peregrinación del Señor de Qoyllur Riti encabezan una serie de celebraciones que muestran la diversidad de tradiciones que definen la identidad de la antigua capital inca.

El denominado mes jubilar convierte a la ciudad en un gran escenario donde conviven el legado andino y las tradiciones surgidas tras el encuentro con la cultura española. El resultado es una agenda marcada por rituales, procesiones y festivales que ofrecen una mirada profunda a la identidad cusqueña.

Del agradecimiento a la Pachamama al fervor del Corpus Christi

Las actividades comienzan el 1 de junio con la tradicional ofrenda a la Pachamama, una ceremonia de raíces prehispánicas que simboliza la reciprocidad entre las comunidades andinas y la Madre Tierra. Durante este acto también se rinde tributo a los apus o montañas tutelares mediante ofrendas de hoja de coca y chicha para propiciar el bienestar colectivo y el buen desarrollo de las festividades.



Días después llega una de las expresiones religiosas más multitudinarias de la región. El Corpus Christi, cuya fecha central este año corresponde al 4 de junio, reúne a miles de fieles en torno a la procesión de 15 imágenes de santos y advocaciones marianas procedentes de distintas parroquias de la ciudad.



La Plaza de Armas se convierte en el epicentro de la celebración con la instala-

ción de altares y el encuentro de las imágenes con el Santísimo Sacramento. La programación continúa el 11 de junio con la Octava del Corpus Christi, que incluye una nueva misa y procesión.

En paralelo, la gastronomía ocupa un lugar protagónico gracias al Festival del Chiriuchu. Este encuentro reúne a cocineras tradicionales que preparan uno de los platos más representativos de Cusco, elaborado con cuy al horno, gallina sancochada, charqui o chalona, morcilla, chorizo, cochayuyo, torrejas, maíz tostado y queso, acompañado con rocoto para quienes prefieren sabores más intensos.

El 24 de junio tiene lugar el acontecimiento más esperado del calendario festivo: el Inti Raymi o Fiesta del Sol. La ceremonia, vinculada al solsticio de invierno, fue reconocida como Patrimonio Cultural de la Nación y como acto oficial de identidad nacional.



Cada año congrega a miles de visitantes que siguen la representación de este antiguo ritual incaico en tres escenarios emblemáticos: el Coricancha, la Plaza de Armas y la fortaleza de Sacsayhuamán, donde se desarrolla la ceremonia principal de homenaje al dios Sol.

En esta edición, David Ancca Cuyo y Helen Quiñones Loaiza fueron seleccionados para interpretar al inca y la coya, personajes centrales de la escenificación. La antesala del Inti Raymi también se vive en las calles. El 22 de junio desfilan las comparsas de las 13 provincias cusqueñas para rendir tributo a la Ciudad Imperial, mientras que el 23 de junio más de 250 instituciones educativas, entidades públicas y organizaciones privadas participan en el tradicional desfile cívico con danzas, música y vestimentas típicas.

Durante el mes jubilar también se recuerda a Humberto Vidal Unda, impulsor de la reinstauración del Inti Raymi en 1944. El homenaje póstumo reúne a autoridades y delegaciones estudiantiles en la plazoleta de Almudena. Qoyllur Riti, una peregrinación entre fe y tradición andina.

Entre las celebraciones más singulares

figura la festividad del Señor de Qoyllur Riti, considerada una de las mayores expresiones del sincretismo entre la cosmovisión andina y la fe cristiana. Miles de peregrinos llegan hasta el distrito de Ocongate, en la provincia de Quispicanchi, para emprender una caminata hacia el nevado Colke Punku, ubicado a 4.800 metros sobre el nivel del mar, donde se encuentra la imagen de Cristo grabada en una roca.



La celebración, que se prolonga hasta el 26 de julio, convoca a comunidades quechuas, agrupaciones de danzantes conocidas como «naciones» y visitantes nacionales e internacionales. Comparsas como Qhapaq Qolla, Huayllaschas, K'achampa, Wayri Chunchus, Contradanza y Qhapaq Negros forman parte de una manifestación cultural que combina música, devoción y resistencia física en uno de los paisajes más imponentes de los Andes peruanos.

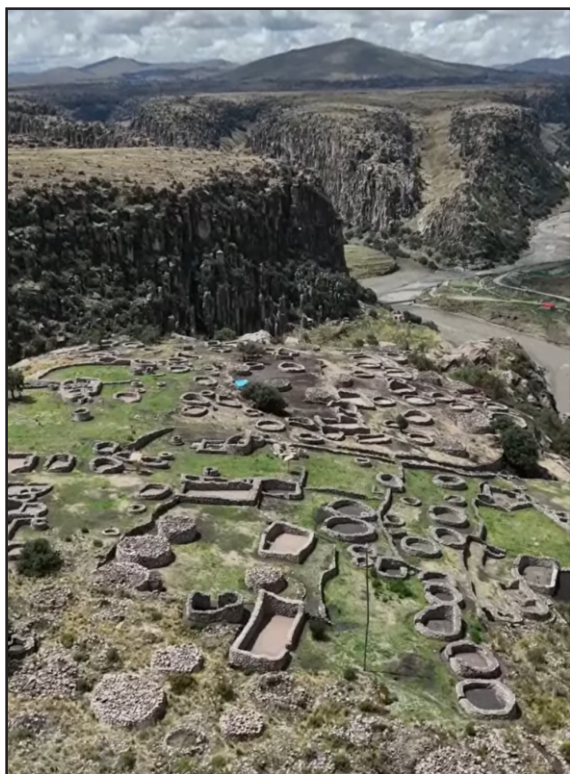
El cierre del mes llega con el Kacharpari, jornada festiva que reúne danzas, comparsas y propuestas gastronómicas para despedir las celebraciones jubilares. A ello se suman actividades abiertas al público, como espectáculos de luz y sonido y conciertos especiales, que completan una agenda que convierte a junio en uno de los mejores momentos para descubrir el lado más auténtico de Cusco.

Empresa Municipal de Festejos y Promoción Turística del Cusco

EMUFEC institución que está orientada a la revaloración, preservación y difusión del Calendario Anual de Eventos Tradicionales del Cusco, dentro de ellos las Fiestas Jubilares de la Ciudad, y el Inti Raymi, siendo estas fiestas, actividades emblemáticas, así como la institucionalización de nuevos eventos.



El auge de Taqrachullo pone en alerta al patrimonio cusqueño



El aumento de visitantes a Taqrachullo tras viralizarse en redes sociales llevó al Ministerio de Cultura a desplegar vigilancia permanente en la zona arqueológica.

El creciente interés por el sitio arqueológico de Taqrachullo, en la provincia cusqueña de Espinar, llevó al Ministerio de Cultura a intensificar las labores de vigilancia y monitoreo en la zona para evitar daños al patrimonio cultural.

La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco dispuso el envío de personal obrero conservador especializado, que se sumará a las acciones permanentes de control y supervisión desarrolladas en el complejo arqueológico. La decisión se produjo luego del incremento de visitantes registrado en los últimos días tras la difusión de videos y publicaciones sobre el lugar en redes sociales. El flujo de turis-

tas y curiosos provenientes de distintas regiones del país generó preocupación por posibles afectaciones al entorno arqueológico, así como por el riesgo de excavaciones ilegales y actos de huaqueo.

Para atender esta situación, la entidad movilizó trabajadores de diferentes dependencias de la región, quienes trabajarán junto al Equipo de la Zona Arqueológica de Espinar en tareas de monitoreo técnico y vigilancia continua.

Las acciones contemplan recorridos de supervisión, control del ingreso de visitantes y seguimiento permanente del estado de conservación del sitio arqueológico. Con ello, el sector Cultura busca preservar la integridad de los bienes culturales existentes en Taqrachullo frente a la creciente exposición mediática que ha despertado el lugar en las últimas semanas.

Congreso impulsa candidatura del Inti Raymi para ser patrimonio de la humanidad



El Pleno del Congreso aprobó por unanimidad el dictamen que declara de interés nacional la inscripción del Inti Raymi en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco. La propuesta recibió 99 votos a favor y posteriormente fue exonerada de segunda votación con el mismo respaldo.

La iniciativa legislativa, contenida en el Proyecto de Ley N.º 8562/2024-CR, busca impulsar una de las festividades más emblemáticas del país hacia un reconocimiento internacional que fortalecería su protección y difusión. Con esta decisión, el Parlamento busca consolidar el valor histórico, cultural y turístico del Inti Raymi, celebración ancestral que cada año reúne a miles de visitantes nacionales y extranjeros en la ciudad del Cusco.

Proyecto encarga acciones al Ejecutivo y al Gobierno Regional del Cusco

Para ello, el texto establece que el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur) y el Gobierno Regional del Cusco deberán coordinar esfuerzos para fortalecer el expediente técnico que respalde el reconocimiento internacional.

El objetivo es demostrar la relevancia histórica, social y cultural de esta festividad, considerada una de las expresiones más representativas de la herencia andina y de la identidad cultural peruana.

La iniciativa también apunta a reforzar las políticas de preservación del patrimonio cultural y a consolidar el posiciona-

miento internacional del Perú como destino cultural. Durante la sesión plenaria, el autor de la iniciativa, Héctor Acuña, resaltó que el reconocimiento del Inti Raymi beneficiaría no solo al Cusco, sino a todo el país.

El legislador sostuvo que la candidatura contribuiría a difundir la riqueza cultural peruana y reforzar el orgullo nacional en torno a una de las expresiones más importantes de la tradición andina.

Inti Raymi es una de las principales expresiones culturales del Perú

El Inti Raymi, conocido como la Fiesta del Sol, constituye una de las celebraciones más importantes del calendario cultural peruano. Cada año se realiza en la ciudad del Cusco para conmemorar las tradiciones del antiguo Imperio Inca y rendir homenaje al dios Sol.

La festividad se ha convertido en un símbolo de identidad para millones de peruanos y en uno de los principales atractivos turísticos del país durante el mes de junio.

Además de su valor histórico, el Inti Raymi genera un importante impacto económico en la región, impulsando actividades vinculadas al turismo, la gastronomía, el transporte y los servicios.

Las autoridades consideran que un eventual reconocimiento de la Unesco contribuiría a fortalecer la proyección internacional de esta celebración y garantizar su preservación para futuras generaciones.

Qhapaq Ñan avanza en su proyección internacional

Más allá de su valor histórico, el Qhapaq Ñan comienza a ganar protagonismo en escenarios internacionales donde las rutas culturales se perfilan como herramientas de integración entre países.

El Camino Principal Andino, conocido como Qhapaq Ñan, formará parte de una nueva plataforma de cooperación cultural impulsada en Iberoamérica tras la creación del Programa de Rutas e Itinerarios Culturales Iberoamericanos (PRICI), una iniciativa que busca articular proyectos patrimoniales de alcance regional y promover el intercambio entre los países participantes. La incorporación se concretó durante el Foro Iberoamericano de La Rábida, realizado en Huelva, España, donde representantes de distintos países suscribieron el documento de constitución y formalización del programa, además de la declaración correspondiente a su primera reunión.

Promovido por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), el PRICI nace con el objetivo de impulsar la cooperación internacional alrededor de rutas e itinerarios culturales, entendidos como herramientas para el desarrollo territorial, la

integración regional y la preservación de la diversidad cultural. La iniciativa también contempla la generación de redes de trabajo, el intercambio de experiencias y la implementación de enfoques innovadores para la gestión del patrimonio.

La participación del Qhapaq Ñan abre un nuevo escenario para la proyección internacional de este sistema vial andino, declarado Patrimonio Mundial por la Unesco y compartido por Perú, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Ecuador. Su vinculación al programa permitirá ampliar los espacios de cooperación técnica y fortalecer los mecanismos de gestión conjunta entre los países que integran este extenso corredor cultural.

Alberto Martorell, secretario técnico del Proyecto Qhapaq Ñan en Perú, explicó que la incorporación a redes internacionales resulta clave para garantizar una gestión adecuada de un itinerario cultural de gran escala, cuyo potencial trasciende el ámbito turístico.

“El Qhapaq Ñan está llamado a convertirse en un referente mundial no solo por su valor para el turismo, sino también por su

modelo de gestión inclusiva, participativa e innovadora”.

El funcionario indicó además que este paso contribuye a ampliar el papel del Camino Principal Andino como un espacio de encuentro entre los países que comparten este patrimonio, favoreciendo la integración y el intercambio cultural en la región. Con la puesta en marcha del PRICI, las rutas culturales iberoamericanas contarán con una estructura de colaboración orientada a promover la conservación del patrimonio, facilitar la circulación de conocimientos y aumentar la visibilidad internacional de iniciativas que conectan historia, territorio e identidad cultural.



ATENCIÓN: Incrementan tarifas de ingreso a la Montaña de Colores PALCCOYO



CUSCO. El acceso a uno de los destinos naturales más emblemáticos del sur del Perú ha registrado una actualización en sus costos. Recientemente se ha anunciado el incremento en los precios de las entradas para visitar la famosa Montaña de Colores (**PALCCOYO**), una medida que aplica tanto para visitantes nacionales como internacionales. La disposición busca reajustar los ingresos destinados al mantenimiento de la ruta, la seguridad de los viajeros y el beneficio de las comunidades locales encargadas de la administración del sitio.

Las nuevas tarifas oficiales quedan establecidas de la siguiente manera:

- Turistas Extranjeros: S/ 20.00 soles.
- Turistas Nacionales: S/ 16.00 soles.
- Turistas Locales: S/ 10.00 soles.

Recomendaciones para los viajeros y operadores

Se exhorta a todos los turistas independientes, guías de turismo y agencias de viajes a tomar las previsiones necesarias y actualizar sus presupuestos y cotizaciones de manera inmediata para evitar contratiempos en los puntos de control de ingreso.

Nuevo sistema de atención dispara la entrega de pasaportes en Perú

La eliminación de la cita virtual para tramitar el pasaporte cambió la dinámica de atención en Perú y abrió una nueva etapa para miles de ciudadanos que buscaban acceder al documento de viaje. La eliminación de la cita virtual previa para tramitar el pasaporte permitió a la Superintendencia Nacional de Migraciones de Perú emitir 50.473 pasaportes electrónicos en las dos primeras semanas de aplicación de la medida. El cambio busca facilitar el acceso al documento y atender la alta demanda registrada en distintas regiones del país. Desde la entrada en vigor de la nueva modalidad, los ciudadanos pueden acudir directamente a los centros de atención de Migraciones y a los Centros de Mejor Atención al Ciudadano (MAC) habilitados, donde el servicio se presta por orden de llegada y de acuerdo con la capacidad operativa de cada sede. La cifra alcanzada en este periodo refleja un incremento en el volumen de atenciones realizadas por la enti-

dad, en un contexto marcado por la necesidad de agilizar los trámites relacionados con viajes por motivos personales, laborales, académicos o de salud. De acuerdo con Juan Ramiro Alvarado Gómez, superintendente nacional de Migraciones, la emisión de más de 50.000 pasaportes en dos semanas responde a ajustes implementados para ampliar el acceso al servicio y atender una demanda acumulada de usuarios que requerían el documento de viaje. La entidad señaló que la eliminación de la cita virtual contribuyó a simplificar el proceso de atención y permitió que más personas gestionaran su pasaporte en menor tiempo, sin depender de la disponibilidad de turnos en línea. Migraciones indicó que continuará realizando adecuaciones operativas y tecnológicas para responder al flujo de solicitudes y mantener la atención en sus diferentes servicios a nivel nacional.

Bloqueos en Bolivia generan 15% de cancelaciones de tours hacia Puno

Los bloqueos en Bolivia ya golpean al turismo del sur peruano y provocan alrededor de 15% de cancelaciones en paquetes internacionales que conectan Lima, Cusco, Arequipa y Puno con rutas hacia La Paz, Copacabana y Uyuni.

Los bloqueos en Bolivia ya golpean al turismo del sur peruano y provocan alrededor de 15% de cancelaciones en paquetes internacionales que conectan Lima, Cusco, Arequipa y Puno con rutas hacia La Paz, Copacabana y Uyuni. Luis Salvador Pilco, presidente del Grupo de Operadores de Turismo de Aventura de Puno, explicó que las agencias receptoras empezaron a recibir anulaciones de viajes reservados con meses e incluso con 1 año de anticipación, porque varios circuitos ya no pueden completar su recorrido.

El dirigente señaló que todavía existe margen para evitar un golpe mayor en la temporada alta, por eso sostuvo que “más que peligrar, yo creo que todavía se puede solucionar”, mientras los operadores buscan salidas para no perder más visitantes.

Pilco indicó que se evalúan alternativas dentro de Puno, Cusco y Arequipa, además de rutas por el corredor norte o nororiental del Perú, e incluso circuitos hacia Chile, para sostener la oferta turística pese al conflicto. También precisó que la mayoría de turistas afectados proviene de Francia, Alemania, Bélgica, Países Bajos y España, mientras en las próximas semanas se espera la llegada de visitantes asiáticos.

El dirigente advirtió que el turismo ya no depende de un solo destino, porque ahora

se mueve por rutas compartidas, vuelos, transporte terrestre y conexiones internacionales, por eso pidió buscar soluciones rápidas antes de que el problema crezca más.



Alistan Festival Tinajani 2026 con danzas locales, nacionales e internacionales



Evento se realizará el 4 y 5 de julio en el Cañón de Tinajani;

Todo va quedando listo para el Festival Tinajani 2026, que se realizará los días 4 y 5 de julio en el majestuoso Cañón de Tina-

jani, ubicado en el distrito de Ayaviri (Melgar), donde se planea congregarse a más de 200 mil turistas, entre nacionales e internacionales.

El alcalde de la Municipalidad Provincial de Melgar, Rosell Mamani Hanco, informó que se trata de un certamen folklórico de danzas autóctonas, con la finalidad de seguir conservando, difundiendo y promocionando las costumbres y expresiones artísticas.

Estas manifestaciones a través de la danza y la música representan expresiones culturales, además de promover el turismo local, regional, nacional e internacional mediante el XXXIII Concurso de Danzas Autóctonas y XXVIII Festival Nacional e Internacional Tinajani 2026.

Precisó que el festival es uno de los eventos culturales más importantes de la región andina y espera congregarse a unos 200 mil turistas. El escenario natural destaca por sus imponentes formaciones rocosas y reúne a miles de danzantes de comunidades locales, delegaciones nacionales e internacionales.

Las inscripciones para los participantes estarán abiertas desde el 10 de junio hasta el 2 de julio. Para información de las bases y demás detalles, los interesados deben de visitar la página oficial de dicha comuna.

La autoridad edil explicó que en este festival no solo participan danzas propias de Melgar y de la región Puno, sino también danzas ganadoras de festivales nacionales e internacionales.

Arequipa espera superar los 180 mil turistas extranjeros durante temporada alta

La región Arequipa espera recibir más de 180 mil turistas extranjeros durante la temporada alta, que se extiende entre julio y septiembre, informó, Jorge Meza, el gerente regional de Comercio Exterior y Turismo. La proyección se debe a las acciones de promoción impulsadas por el sector público y privado para fortalecer el posicionamiento del destino en mercados nacionales e internacionales.

El funcionario explicó que la temporada alta comenzó el pasado 15 de marzo y coincide con el periodo vacacional en países del hemisferio norte, lo que genera un mayor flujo de visitantes europeos y norteamericanos hacia la región.

“Esperamos que esta temporada alta nos lleve a superar las 180 mil visitas extranje-

ras”, señaló.

De concretarse esta cifra, Arequipa alcanzaría uno de sus mejores desempeños turísticos de los últimos años. Según precisó Meza, durante los meses de julio, agosto y septiembre la región suele recibir entre 120 mil y 180 mil visitantes extranjeros, por lo que la meta planteada busca superar el rango habitual registrado en temporada alta. Los indicadores recientes muestran una tendencia favorable para el turismo receptivo. De acuerdo con datos difundidos por la Cámara de Comercio e Industria de Arequipa (CCIA), el valle del Colca registró un crecimiento de apenas 0,6 % durante 2025, el número de visitantes extranjeros pasó de 139 057 a 152 523, reflejando una recuperación sostenida de los mercados internacionales.

El gerente destacó que, a diferencia de lo que ocurre a nivel nacional, Arequipa logró recuperar los niveles de actividad turística previos a la pandemia. Sin embargo, sostuvo que el Perú todavía enfrenta el reto de recuperar plenamente la llegada de visitantes internacionales, por lo que consideró fundamental continuar fortaleciendo las estrategias de promoción.



Recomendaciones de seguridad para disfrutar las Fiestas Jubilares del Cusco

La Ciudad Imperial se convierte en el escenario de una de las celebraciones más importantes del continente: el Inti Raymi, la Fiesta del Sol que cada 24 de junio convoca a miles de visitantes de todo el mundo. A ello se suman los desfiles, espectáculos y actividades de las Fiestas Jubilares que llenan cada rincón de la ciudad de color, música y tradición viva. Pero vivir esta experiencia con plenitud requiere preparación. Conocer las condiciones del destino, anticipar imprevistos y actuar con responsabilidad marca la diferencia entre un viaje memorable y uno lleno de tropiezos.



La primera recomendación es simple pero determinante: planifica con semanas de antelación. Las entradas para el Inti Raymi y los principales atractivos se agotan rápido, y junio es temporada alta sin excepción. Además, el cuerpo necesita adaptarse a los 3,400 metros de altitud que tiene Cusco por lo que es recomendable llegar al menos un día antes, hidratarse bien y recurrir al té de coca o muña, aliados tradicionales contra el soroche. En cuanto al equipaje, el clima andino no negocia: los días pueden ser soleados y cálidos, pero las noches caen a temperaturas bajo cero. Usar ropa polar, gorro y guantes serán indispensables en esta visita.



Para recorrer el patrimonio arqueológico de la región, el Boleto Turístico del Cusco (BTC) es el instrumento clave. Organizado en tres circuitos estratégicos, el Boleto Turístico permite optimizar cada jornada según los intereses del viajero:

- El Circuito I abarca los sitios más cercanos a la ciudad, ideales para los primeros días.
- El Circuito II te lleva por museos y el Valle Sur, con una arqueología menos transitada pero igual de impresionante.
- El Circuito III conecta con la grandeza inca del Valle Sagrado.

Planificar cuál circuito visitar cada día, considerando tiempos de traslado y la saturación propia de la temporada, es una inversión de tiempo que siempre vale la pena realizar.



La seguridad en espacios masivos requiere atención especial. Cusco en junio recibe a miles de visitantes al mismo tiempo, y eso exige un viajero



atento. La Plaza de Armas y sus alrededores se convierten en punto de confluencia durante las celebraciones, por lo que conviene salir con tiempo extra y evitar cargar objetos de valor innecesarios. En los sitios arqueológicos, las reglas son claras ya que no se permite el ingreso con drones, alimentos ni bebidas alcohólicas; respetar las señalizaciones no es una sugerencia sino parte del trato que merece el patrimonio. Por otro lado, es recomendable el uso de los cajeros al interior de bancos y guardar copias digitales de sus documentos.

Cusco en junio no es solo un destino turístico: es una ciudad que se celebra a sí misma. La energía de los Andes, la herencia inca que respira en cada piedra y la hospitalidad de su gente hacen de esta temporada una experiencia única. Prepararse bien y contratar servicios formales verificados a través de plataformas como Cusco Seguro de la GER-CETUR, son gestos que protegen al viajero y fortalecen el turismo formal de la región. Quien llega consciente de estas recomendaciones, llega listo para disfrutar.



Cinco décadas fortaleciendo el turismo, la artesanía y el comercio exterior de la región GERCETUR Gobierno Regional Cusco

La Gerencia Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía (GERCETUR) del Gobierno Regional Cusco conmemora este 10 de junio sus 50 años de vida institucional, consolidándose como una entidad estratégica para el desarrollo económico de la región y la promoción de la riqueza cultural, turística y artesanal del Cusco. Durante cinco décadas, ha contribuido al posicionamiento de la región como el principal destino turístico del Perú y uno de los más reconocidos a nivel internacional.

Diálogo con el Gerente General de Gercetur Cusco. Mgs, Rosendo Baca Palomino.



Durante estos 50 años, GERCETUR, ¿qué actividades difíciles pudieron cumplir y se resolvieron?

Bueno, importantes los retos han sido la reactivación del turismo después de la pandemia, de los conflictos sociales que hemos tenido. Hemos llegado a puntos donde el turismo ha estado en cero y ha sido difícil partir de ahí. La promoción de

la actividad turística fuera del país, otro de los retos. Creo que es importante la consolidación de esta promoción que finalmente ha traído a nuestros visitantes en este año alcanzar ya... Y superar incluso niveles pre pandemia.

Sobre su gestión actual, ¿cuáles son los principales logros alcanzados por sugerencia en beneficio del turismo en la región?

Uno de los, creo yo, un objetivo importante ha sido el fortalecimiento de la UGM. La unidad de gestión de Machu Picchu ha jugado un rol importante con la aprobación de instrumentos de gestión como el Plan Maestro, la capacidad de carga en Machu Picchu, que es el referente, el ancla del destino aquí en Cusco, resolver el tema de los porteadores que también tenían, tras 20 años, pues se desplazaban en un desorden, tenían que caminar entre 6 y 8 horas, al retorno de Machu Picchu hacia Ollantaytambo. Esto también ha sido parte de la gestión de la UGM, en la cual hoy día tenemos ya un servicio especial para ellos, un vagón para carga, un vagón para que ellos vayan sentados, entre otros logros. Creo que hoy día la gestión a nivel institucional desde la UGM ha logrado la presencia. De nuestros ministros, viceministros, tanto de turismo, de cultura, medio ambiente y bajo el liderazgo de nuestro gobernador, estos resultados que se han dado han sido importantes.

¿Cómo se ha venido trabajando en estos últimos tiempos debido a los problemas que tuvo Machu Picchu en su gestión?

Se han solucionado varios problemas. El aporte es una agenda importante y desde la UGM creo que el aporte ha sido solucionar problemas, de actualizar los instrumentos de gestión, de solucionar temas de seguridad. A raíz de este accidente que tuvimos hace poco del ferrocarril se ha logrado ya el proceso de implementación del control satelital en el uso de la ruta, entre otros. Creo que esta agenda de la gestión han sido importante. Lo último, hemos propuesto la automatización de la venta de los boletos al 100% en la plataforma de la ADS. Creo que esto va a favorecer al sector. Es un pedido a gritos del sector turismo, porque nuestros turistas están siendo maltratados, obviamente, en Machu Picchu. Y creo que con la aceptación de la población turista, de Machu Picchu, vamos a poder lograr que este aporte se implemente prontamente.

Sobre el futuro del turismo de Cusco, ¿qué proyectos... Estratégicos están ejecutando para fortalecer la competitividad turística de la región del Cusco. Ahí están los teleféricos partiendo por Choquequirao, Guajarapucara, Colpani, Urubamba, Juchicusco, entre otros que van a mejorar la conectividad y la diversidad turística aquí. Tacrachulio, que es otro reto recientemente difundido por National Geographic, creo que es un reto que invita a trabajar de la mano al gobierno local, tanto de Suycutambo, Espinar, a la Cámara de Comercio de Espinar, que representa a los privados y nosotros de la mano para hacer que este destino bi-regional.

Inka Express revoluciona la "Ruta del Sol" con experiencias vivenciales y una flota renovada



Tras su exitosa quinta participación en el Perú Travel Mart, Inka Express empresa líder en el corredor turístico Cusco -Puno - Cusco—reafirma su compromiso con la innovación del sector introduciendo una propuesta única en la emblemática "Ruta del Sol".

La gran novedad de la temporada es una inmersión artística e histórica en el corazón de Pucará. Inka Express ha implementado un exclusivo Taller-Museo en la cuna de los célebres "Toritos de Pucará". En este espacio, los viajeros vivirán una experiencia hands-on (manos a la obra), participando en un taller de pintura en vivo donde personalizarán su propio torito, llevándose a casa un símbolo de la identidad andina hecho por ellos mismos.

Esta visita complementa perfectamente el recorrido tradicional, manteniendo abierta la opción de explorar el valioso Museo Lítico de Pucará.

Modernización sobre ruedas

Comprometidos con la excelencia y el confort, Inka Express anunció también la próxima incorporación de dos modernos buses "cero kilómetros". Con esta renovación de flota, la empresa eleva los estándares de seguridad y comodidad, consolidándose como la mejor alternativa para conectar Cusco y Puno.

Ventas y Reservas: +51 993 097 045 - bookings@inkaexpress.com



Experiencia Vivencial

En diálogo con JOSE FERNANDO SANTOYO VARGAS Presidente de la Cámara de Comercio, Industria, Servicios, Turismo y la Producción de Cusco

Machu Picchu atraviesa uno de los momentos más complejos y decisivos de las últimas décadas. No porque haya perdido atractivo turístico o reconocimiento internacional; por el contrario, sigue siendo uno de los destinos más admirados y deseados del planeta. Sin embargo, precisamente por su importancia mundial, resulta preocupante observar cómo se vienen acumulando problemas de gestión, gobernanza, accesibilidad, transporte, capacidad de carga, conflictividad social, venta presencial y experiencia del visitante, sin que exista una respuesta integral y estratégica por parte del Estado.



Desde la Cámara de Comercio de Cusco consideramos que sí existe una crisis de gestión del destino. Lo más preocupante es que muchos de los problemas actuales no son nuevos. Han sido advertidos durante años por el sector privado, especialistas, operadores turísticos y diversos actores vinculados al turismo. Sin embargo, las soluciones continúan siendo parciales, reactivas y de corto plazo. Mientras tanto, Machu Picchu sigue siendo administrado por una estructura institucional fragmentada, donde múltiples entidades toman decisiones sin una visión compartida del destino ni una autoridad con capacidad real de liderazgo.

Uno de los principales desafíos es el manejo del flujo turístico y la capacidad de carga. La saturación de determinados espacios en determinadas temporadas afecta no solamente la conservación del patrimonio, sino también la calidad de la experiencia que reciben los visitantes. Una maravilla mundial no puede asociar-

se a imágenes de congestión, desorden o largas e innecesarias colas. La sostenibilidad no consiste únicamente en proteger el patrimonio; también implica garantizar que la experiencia turística sea compatible con los estándares internacionales que exige un destino de esta categoría.

A ello se suma el problema de la venta presencial de boletos o entradas a la Llaqta. Debemos ser muy claros: el problema es un sistema que no brinda predictibilidad al visitante. Ningún destino patrimonial de clase mundial puede normalizar que turistas nacionales y extranjeros deban realizar largas colas, permanecer durante horas o días en incertidumbre para intentar conseguir una entrada. La discusión no debe centrarse en enfrentar a la población local con el sector turístico. El verdadero debate debe enfocarse en consolidar un sistema en línea transparente, trazable, auditable, moderno y eficiente que garantice igualdad de oportunidades para todos los visitantes, protegiendo al mismo tiempo la economía local.

Los problemas de transporte y accesibilidad también generan una afectación directa a la percepción del destino. El visitante no distingue qué entidad es responsable de cada problema; simplemente evalúa la experiencia en su conjunto. Cuando existen retrasos, congestión, limitaciones de movilidad o falta de información, la imagen general de Machu Picchu se deteriora. Lo mismo ocurre con las brechas en infraestructura, servicios públicos, atención al visitante y capacidad operativa, que no siempre han evolucionado al mismo ritmo que la demanda turística.

Otro factor crítico son los conflictos sociales y bloqueos. Cada paralización genera cancelaciones inmediatas, pérdidas económicas millonarias y una afectación reputacional que trasciende a Machu Picchu y alcanza a todo el Perú. Los mercados internacionales valoran la seguridad, la estabilidad y la previsibilidad. Cuando estas condiciones desaparecen, la confianza del visitante y operadores de turismo se debilita y recuperar esa confianza toma años.

Por todo ello, consideramos que la reputación internacional de Machu Picchu enfrenta riesgos crecientes. No necesariamente porque vaya a perder su condición de maravilla mundial, sino porque puede perder competitividad frente a otros destinos que están ofreciendo mejores condiciones de gestión, accesibilidad y expe-

riencia turística. Cada noticia relacionada con colas, bloqueos, conflictos, problemas de acceso o falta de liderazgo institucional impacta directamente en la imagen del destino.

Frente a esta realidad, desde la Cámara de Comercio de Cusco creemos que ha llegado el momento de impulsar una reforma profunda de la gobernanza de Machu Picchu. Proponemos la creación de una **Autoridad Autónoma Especial para Machu Picchu**, con autonomía técnica, financiera y de gestión, capaz de liderar la planificación integral del destino con una visión de largo plazo. Asimismo, consideramos indispensable fortalecer el rol del **MINCETUR** y otorgarle participación vinculante en la toma de decisiones, porque Machu Picchu no es únicamente un patrimonio cultural; es el principal activo turístico del Perú y uno de los motores más importantes de la economía nacional.

La pregunta de fondo es simple: ¿seguiremos administrando una maravilla mundial con mecanismos fragmentados y soluciones coyunturales, o tendremos la capacidad de construir una gestión de clase mundial para uno de los destinos más importantes del planeta? Desde el sector empresarial creemos que ha llegado la hora de tomar decisiones valientes, técnicas y estratégicas. El futuro de Machu Picchu y la competitividad turística del Perú dependen de ello.

Del próximo gobierno esperamos ejercer el principio de autoridad, liderazgo, decisión política y una visión de Estado para Machu Picchu. Ya no bastan medidas temporales ni respuestas reactivas frente a cada crisis recurrente; se requiere una reforma profunda de la gobernanza del destino, que incluya la creación de una Autoridad Autónoma especial para Machu Picchu, el fortalecimiento del rol vinculante del MINCETUR y la implementación de una gestión moderna, sostenible y orientada al visitante. Machu Picchu no es solamente un patrimonio cultural, es el principal activo turístico del Perú y uno de los motores más importantes de nuestra economía. El próximo gobierno tiene la responsabilidad histórica de garantizar su conservación, competitividad y sostenibilidad para las futuras generaciones, colocando al destino a la altura de las grandes maravillas del mundo que cuentan con modelos de gestión de clase mundial.

Arqueoastronomía y cosmovisión andina en la capital inca



.2. ¿Qué es la arqueoastronomía y su importancia en la cultura?

La arqueoastronomía es la disciplina científica que investiga el conocimiento astronómico plasmado en todos los monumentos arqueológicos. Estudia las huellas y testimonios del pasado plasmados en ellos, analiza la visión cíclica del tiempo, comprueba la perfecta relación de la trayectoria de los astros con todos los diseños de las urbes cósmicas, descifra los posibles mensajes codificados que pudieron haber en sus diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estudia el conocimiento calendárico, conceptualiza su cosmovisión, su vida social, su pensamiento, su sistema económico y su vida religiosa; en síntesis, trae el conocimiento del pasado al presente

.3. ¿Cómo se refleja el conocimiento arqueoastronómico en nuestra cultura?

La investigación de más de 50 años realizada en todos los sitios arqueológicos de la región del Cusco, cuna de los inkas, y en los principales monumentos arqueológicos del Cusco (Machupicchu, Saqsaywaman, Ollantaytambo, Písac, Chínchero, etc.), del Perú (Caral, Chavín, Cahuachi, Nazca, Chan Chan, etc.) y de América del Sur (Tiawanako, Isla del Sol, Isla de la Luna, Ingapirca, entre otros), demuestran que todos los monumentos pétreos ancestrales tienen función cósmica y calendárica.

La investigación también determina que la élite de especialistas conocía a la perfección todos los eventos sol y lunares, estelares y astronómicos que acontecen en los 360° de sus horizontes locales. Los solsticios, equinoccios, cenits, nadires, puntos cardinales, intermedios de estos, las trayectorias de la Vía Láctea, las Pléyades, estrellas, constelaciones y planetas eran perfectamente conocidos por los antiguos científicos inkas

.4. El Cusco y su relación con el Inti Raymi

Nuestro aporte arqueoastronómico plasmado en los libros Arqueoastronomía Inka, Cusco City Tour, Machupicchu Arqueoastronómico y Arquitectura Cósmica Inka demuestran que el diseño de la ciudad tiene forma de puma y que todas sus partes anatómicas, como el ojo (Muyuqmarka), sexo (Qorikancha), corazón (Plaza de Armas) y todas sus costillas, que son las calles de 7 Borreguitos, Ladrillos, 7 Culebras, Hatunrumiyoq (Piedra de los 12 Ángulos), Inka Roca, pasaje Santa Mónica y Cabrakancha, todas orientan perfectamente y se iluminan el 21 de junio, solsticio de invierno.

La investigación plasmada en los libros demuestra que el felino cósmico es energizado por los primeros rayos de luz de ese día sagrado.

En relación al Inti Raymi, 24 de junio, se celebra el Día del Campesino, que no es una fecha cósmica. Sugerimos que el Día del Cusco sea conmemorado el día 21 por su exactitud astronómica endérmica, y de esa manera enaltecer a nuestros ancestros de raza cósmica

.5. ¿Tiene proyectado algún nuevo aporte?

En julio, como homenaje al Perú milenario, presentaremos Machupicchu – Portales de Luz, libro de colección de aproximadamente 250 páginas, en el que demostramos 100 descubrimientos inéditos de instantes sabios que se dan en todos los portales del templo inka.

La investigación arquitectónica cósmica realizada en el santuario inka fue ponencia en el Simposio Mundial Oxford XII de Astronomía en la Cultura – Arqueoastronomía, realizada en La Plata, Argentina, 2022.

El lanzamiento del libro en el mes de julio dará inicio a la itinerante mundial por las 7 maravillas y en las principales capitales del planeta.

Aprovechamos la oportunidad para invitar a las instituciones del gobierno y empresas del sector turismo a participar de este proyecto turístico arqueoastronómico diurno y nocturno.

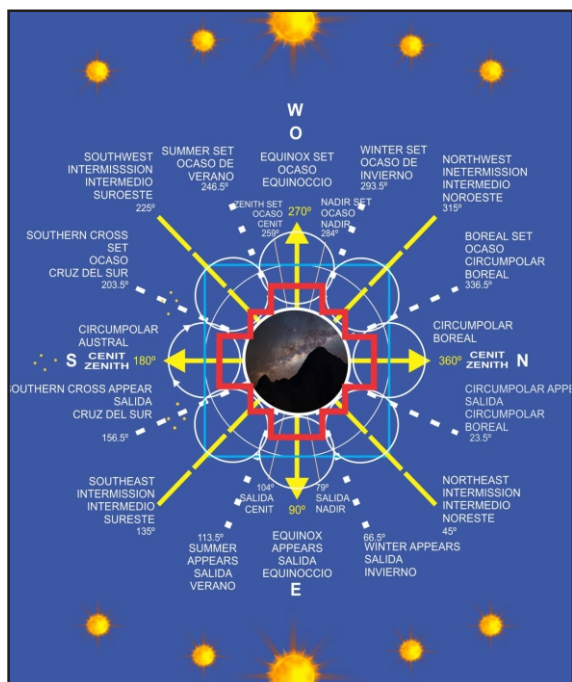
Nuestro objetivo principal es hacer del Perú el primer destino cósmico arqueoastronómico diurno y nocturno del planeta. Estamos seguros de que este aporte científico cultural traerá más identidad y beneficios económicos a la región del Cusco y al país.

El investigador y arqueoastrónomo Dante Salas Delgado explica cómo la arquitectura, los monumentos y la planificación urbana del Cusco estuvieron vinculados al conocimiento astronómico y a la cosmovisión andina

.1. ¿Cómo inició la investigación astronómica y arqueoastronómica?

A los 11 años me enseñaron a ver las estrellas. Vivía frente a la Unidad Vecinal de Mariscal Gamarra y los espacios para la práctica del fútbol eran ocupados por los mayores, y teníamos que ir a la pampa de aviación hoy (Plaza Túpac Amaru, Unidad Vecinal Pachaquíteq, Hospital del Seguro y el Complejo Deportivo Parque Zonal). Fue en una de esas noches que un turista que nos acompañó en el momento del descanso deportivo, echados mirando al cielo, nos indicó: “Miren las 3 Marías: Alnilam, Alnitak y Mintaka”. Desde esa vez se me grabaron los nombres; así inicié mi afición por el movimiento de los cielos y sus estrellas.

En la parte arqueoastronómica me inicié haciendo seguimiento al Sol en la puerta equinoccial del segundo nivel del baluarte de Saqsaywaman



CUSCO CIUDAD PUMA

TODO EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO TIENE ORIENTACIONES A TODOS LOS EVENTOS CÓSMICOS

Perú, Ecuador, Colombia y Bolivia avanzan en propuesta de cielo único andino

Autoridades, organismos internacionales y líderes de la industria aeronáutica de Bolivia, Colombia, Ecuador y el Perú se dieron cita en Quito para participaren el IV Foro Andino de Transporte Aéreo “Cielos Andinos”, que organizaron la Secretaría General de la Comunidad Andina, CAF y la Presidencia Pro Tempore del Ecuador.

El evento permitió recoger opiniones de los principales actores del sector para construir una hoja de ruta de acciones priorizadas en materia de infraestructura, regulación, sostenibilidad y competitividad del sector aeronáutico regional.

Durante la inauguración, el secretario general de la Comunidad Andina, Gonzalo Gutiérrez Reinel, destacó la importancia de impulsar medidas que permitan aprovechar plenamente el potencial del sector.

Recordó que en el año 2024 los aeropuertos de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú movilizaron 40 millones de pasajeros internacionales. En ese periodo, el transporte aéreo entre los países miembros alcanzó 6,47 millones de pasajeros, lo que representó apenas el 16,2% del tráfico internacional total de la subregión.

“Si bien es una cifra que viene mejorando, todavía se puede hacer más para promover la conectividad entre los países andinos. El transporte aéreo es un elemento esencial para la integración de la Comunidad Andina y debemos trabajar juntos para aprovechar todo su potencial en beneficio de nuestros ciudadanos, territorios y economías”, afirmó el secretario general.

Acotó que, pese a los avances, la conectividad continúa concentrándose en los principales hubs regionales como Lima, Bogotá, Quito y Santa Cruz de la Sierra,



entre otros.

CIELO ÚNICO ANDINO

El viceministro de Relaciones Exteriores del Ecuador, Alejandro Dávalos, en representación de la Presidencia Pro Tempore de Ecuador, resaltó la importancia de avanzar hacia la construcción del cielo único andino mediante la armonización regulatoria y la reducción de barreras para la movilidad regional.

“Buscamos construir un mercado subregional integrado que reduzca costos, mejore la conectividad, facilite el tránsito de personas y fortalezca la integración económica, turística y cultural de nuestros países”, señaló.

La representante del Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) en Ecuador, Diana Mejía, destacó que la profundización de los esquemas de cielos abiertos y el fortalecimiento de la infraestructura aeroportuaria son fundamentales para la competitividad regional. Asimismo, reafirmó el compromiso de la entidad con el desarrollo del sector mediante asistencia técnica y financiamiento de proyectos estratégicos

que mejoren la conectividad, la seguridad operacional y la sostenibilidad del transporte aéreo.

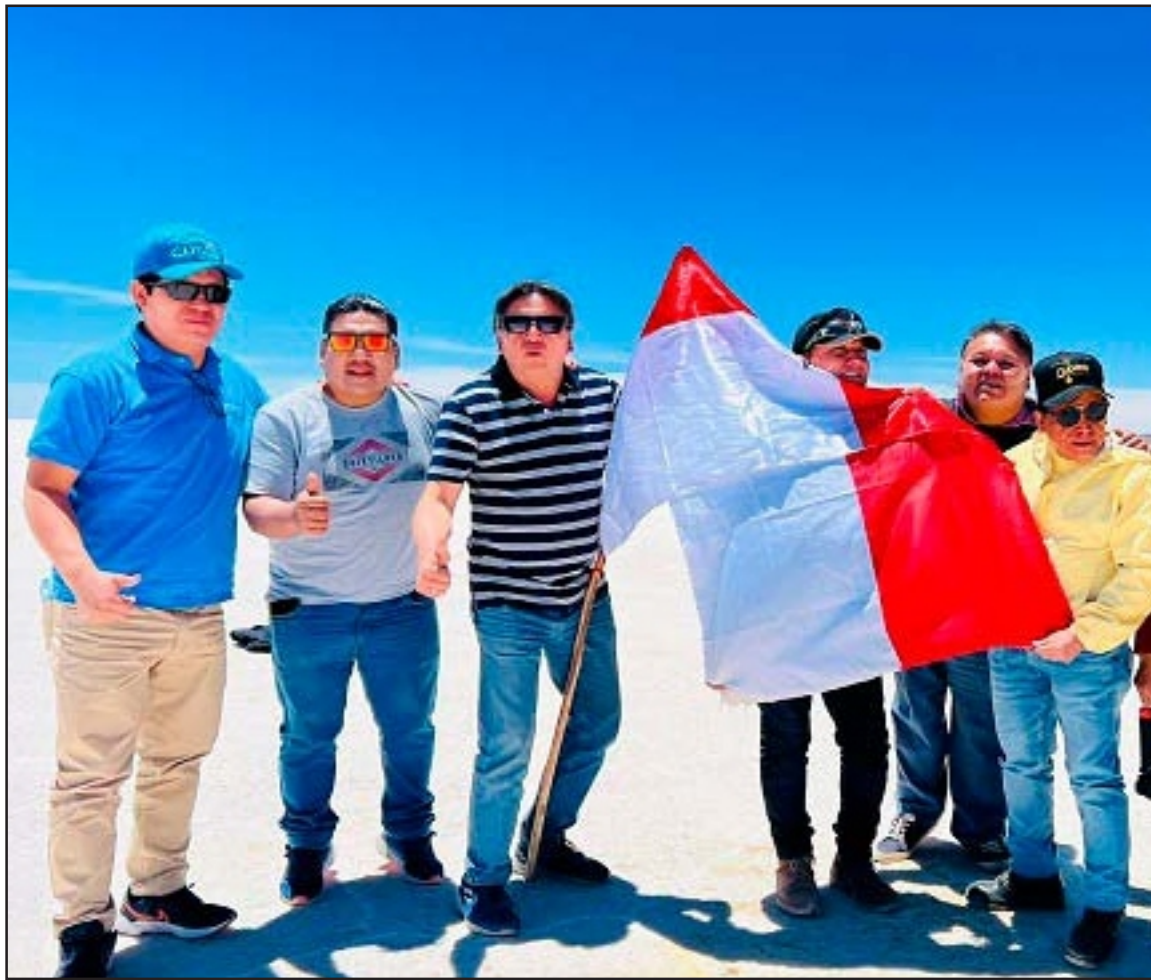
A su turno, el ministro de Infraestructura y Transporte del Ecuador, Roberto Luque, subrayó la necesidad de que la integración aérea se traduzca en beneficios concretos para los ciudadanos andinos. “Debemos abrir más oportunidades para que nuestros ciudadanos puedan conectarse, viajar y desarrollarse en una Comunidad Andina cada vez más integrada”, manifestó.

Uno de los pilares que sustenta la integración aérea andina es la Decisión 582 de la Comunidad Andina, norma que establece el marco regulatorio comunitario para el transporte aéreo y garantiza el ejercicio de las libertades del aire de tercera, cuarta y quinta categoría entre Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú. Estas disposiciones permiten a las aerolíneas transportar pasajeros, carga y correo entre los Países Miembros bajo condiciones más favorables, facilitando el comercio, la movilidad y el desarrollo de nuevas rutas regionales.



¿Deseas que tu empresa,
tenga mayor alcance?
Anuncia con nosotros y
conecta con la comunidad
más grande del TURISMO...

El Poder de Vivir el Destino: La Importancia y Beneficios de un Fam Trip Turístico



En un mercado global tan competitivo como el turismo, la forma en que vendemos un destino ha evolucionado. Ya no basta con mostrar un folleto digital o compartir una lista de hoteles por correo electrónico. Hoy en día, el viajero busca autenticidad, recomendaciones reales y experiencias garantizadas. Es en este escenario donde el Fam Trip (Viaje de Familiarización) se consolida como una de las estrategias de promoción y comercialización más efectivas de la industria.

Pero, ¿qué es exactamente, por qué es tan crucial para el sector y qué beneficios reales aporta a quienes participan y a quienes lo organizan?

¿Qué es un Fam Trip?

Un Fam Trip es un viaje de familiarización organizado específicamente para profesionales del sector turístico —como agentes de viajes, operadores turísticos, periodistas especializados y creadores de contenido—. El objetivo principal es que estos actores conozcan de primera mano las bondades, la infraestructura, los servicios y los atractivos de un destino para que, posteriormente, puedan promocionarlo y venderlo con mayor seguridad y argumentos.

La Importancia del Fam Trip: De la Teoría a la Experiencia

La máxima de un Fam Trip es simple: "No se puede vender bien lo que no se conoce". Para un agente de viajes o un operador, recomendar un hotel, un restaurante o

una ruta arqueológica basándose solo en internet, o en un catálogo, es un riesgo. Al vivir la experiencia en carne propia, el profesional elimina las dudas. Puede evaluar la calidad del servicio, la calidez de la atención local, los tiempos de traslado, conocer las paradas del viaje y la accesibilidad.

Para el destino o la empresa anfitriona, el Fam Trip es la oportunidad perfecta para "enamorar" a sus canales de venta intermedios, (Integrantes del fam trip) asegurando que el destino sea recomendado con entusiasmo y conocimiento de causa. Conocer bien los servicios que ofrecen para vender a sus clientes con la información real y vivida.

Beneficios Clave de un Fam Trip

El impacto de estas iniciativas genera una cadena de valor donde todos los involucrados ganan. Aquí detallamos los beneficios principales:

1. Argumentación de Venta Imbatible (Capacitación en el Terreno)

El mayor beneficio para un agente de viajes es la credibilidad. Haber conocido y caminado por el destino le permite asesorar al cliente final con detalles que no están en los manuales: ¿Qué ropa llevar para esa excursión específica? llevar documentos a la mano bridle toda la información que el viajero requiere? ¿Cuál es la mejor mesa del restaurante? ¿Cómo es realmente el clima por la tarde? Esta información y seguridad se traduce direc-

tamente en un aumento de las tasas de conversión de ventas

.2. Generación de Alianzas Comerciales y Networking

Los Fam Trips reúnen a profesionales de distintos lugares con proveedores locales (hoteleros, transportistas, tour operadores, guías, autoridades de turismo). Es el caldo de cultivo ideal para hacer networking de alto nivel, negociar tarifas de manera directa, cerrar contratos y crear paquetes turísticos personalizados y exclusivos

.3. Promoción Orgánica y Visibilidad Inmediata

Hoy en día, la mayoría de los Fam Trips incluyen a influencers, bloggers o prensa especializada. Esto garantiza que, mientras el viaje se está desarrollando, el destino esté recibiendo una exposición masiva e inmediata en redes sociales y medios de comunicación. Es publicidad orgánica, auténtica y dirigida a un público que ya tiene interés en viajar.

.4. Control de Calidad y Retroalimentación

Para los operadores locales y los destinos, recibir a profesionales del turismo es una excelente auditoría y oportunidad. Los participantes, al ser expertos en la materia, pueden ofrecer un feedback técnico e invaluable sobre qué aspectos del servicio están funcionando a la perfección y cuáles necesitan mejorar antes de recibir al flujo masivo de turistas

.5. Diversificación del Destino (Impulso a Nuevas Rutas)

A menudo, los Fam Trips se utilizan para descentralizar el turismo o presentar "joyas ocultas". Es la herramienta perfecta para mostrar que un destino maduro tiene nuevas rutas, nuevos emprendimientos comunitarios o infraestructuras renovadas, refrescandola oferta comercial que llega al consumidor.

Un Fam Trip es una inversión estratégica de alto rendimiento. Conecta la oferta con la demanda de una manera presencial, profundamente humana.

En un mundo saturado de información digital, la experiencia humana sigue siendo el factor que genera confianza. Un profesional que regresa inspirado de un Fam Trip se convierte en el embajador más apasionado y efectivo que un destino puede tener.

Conocer nuevos destinos y todos los servicios que ofrecen para los turistas, se convierte en una herramienta importante para vender el destino con total garantía...

Política: Cusco, la ciudad perseguida por la corrupción



En Cusco, la corrupción política ha dejado de ser un problema aislado o de hechos fortuitos; se ha transformado en un sistema plenamente organizado. Una red enraizada donde malos alcaldes, gobernadores, funcionarios públicos y empresarios aliados operan bajo una misma consigna: apropiarse de las arcas públicas mientras el desarrollo real de nuestra ciudad queda en el abandono absoluto.

Resulta alarmante ver cómo personajes que jamás han trabajado genuinamente por el bienestar del pueblo, y que han convertido al estado en su único modo de subsistencia, se reciclan de gestión en gestión. Son verdaderos parásitos del presupuesto público que migran de una municipalidad a otra, buscando siempre la entidad con mayores recursos disponibles para saquear.

Hoy, ese mismo grupo de poder pone la mira en el objetivo más ambicioso: la Alcaldía Provincial del Cusco. Para estas mafias, el sillón municipal no representa un espacio de servicio ni una oportunidad para resolver las crisis de infraestructura o turismo; lo ven simplemente como la caja chica más grande de la región, un botín millonario financiado con el dinero de todos los peruanos.

La ciudadanía cusqueña se encuentra ante un desafío crucial. Permitir que los mismos rostros del continuismo y la impunidad tomen el control de la provincia significaría hipotecar el futuro de la región. Es imperativo cerrarle el paso a quienes ven en la administración pública un negocio privado y exigir una renovación política radical que devuelva la dignidad a la capital histórica del país.

La corrupción en Cusco se ha consolidado como un sistema organizado donde alcaldes, gobernadores y empresarios amigos se apropian de los fondos públicos, frenando el desarrollo regional. Hoy en día, políticos que viven a expensas del Estado y saltan de municipio en municipio pretenden postular a la Alcaldía del Cusco, viendo en ella la caja presupuestal más grande para continuar con el saqueo de los recursos de todos los ciudadanos.

Detener este avance es una tarea urgente para la sociedad civil.

La Capital Histórica Sitiada por la Corrupción Sistémica La corrupción política en el Cusco ha dejado de ser una suma de incidentes aislados para convertirse en un sistema estructuralmente organizado. A lo largo de las últimas décadas, el aparato público de la región ha sido infiltrado por redes integradas por autoridades electas, funcionarios de carrera y un sector empresarial coludido. Esta sinergia delictiva tiene un único objetivo: el desvío sistemático de fondos públicos, dejando a la ciudad en un alarmante estado de abandono e incapacidad de desarrollo.

El pernicioso fenómeno del "turismo electoral"

Uno de los síntomas más evidentes de esta crisis es el reciclaje de cuadros políticos y técnicos. Personajes que han convertido la administración pública en su único medio de vida migran de una municipalidad a otra o saltan de gobiernos distritales al regional. Este fenómeno no responde a una vocación de servicio técnico o profesional, sino a un cálculo estrictamente financiero: la búsqueda de presupuestos más robustos. Al operar como parásitos

del presupuesto estatal, estas redes aseguran la continuidad de los mismos esquemas de contratación dirigida y clientelismo político, bloqueando cualquier intento de renovación o transparencia.

La Alcaldía Provincial: El objetivo mayor

En el escenario político actual, las alarmas se encienden ante las pretensiones de estos mismos actores de postular a la Alcaldía Provincial del Cusco. Para estas organizaciones, el sillón municipal de la capital arqueológica de América no representa el desafío de ordenar una urbe con graves problemas de infraestructura, transporte y gestión turística; representa, fundamentalmente, capturar la caja fiscal más grande y atractiva de la región. El control de este presupuesto significa el acceso a licitaciones millonarias y al manejo discrecional de recursos que pertenecen a todos los peruanos.

La urgencia de una respuesta ciudadana

Frente a este panorama, el Cusco no puede seguir siendo espectador pasivo de su propio saqueo. Permitir que el continuismo de estas mafias acceda al gobierno provincial consolidaría un retroceso irreversible. La ciudadanía y las organizaciones civiles organizadas tienen la responsabilidad histórica de fiscalizar los antecedentes de los candidatos, exigir rendición de cuentas y cerrarle el paso a quienes pretenden perpetuar la corrupción como la única forma de hacer política en la región.

El Modus Operandi de la Mafia Corrupta

Los alcaldes y gobernadores corruptos se enriquecen mediante métodos predecibles y sistemáticos: Método de corrupción Descripción Comisiones ilegales Piden desde 10% hasta 50% de comisión sobre el valor de cada contrato Empresas de papel Crean sus propias empresas para contratar por interpuesta persona Testaferros Usan terceros para ocultar sus enriquecimientos ilícitos Direccionamiento de contratos Manipulan licitaciones y alteran informes técnicos para favorecer empresas vinculada.

El pueblo de Cusco no puede permitir que una mafia de corruptos continúe robando nuestro futuro. La caja más grande del Cusco no puede estar en manos de Alcaldes que ya demostraron que son corruptos. La corrupción se termina cuando la ciudadanía cusqueña exige justicia y NO permite que corruptos postulen a la alcaldía provincial.

Cusco merece autoridades nuevas...

Mónica

Es la VOZ
Cusco al 100%



Sixto

Es la VOZ
Cusco al 100%



Juntos POR EL DESARROLLO DEL CUSCO

¡Feliz Mes Jubilar del Cusco!

Con Trabajo Honestidad y Compromiso

Construiremos Juntos Una

Provincia **P**roductiva **P**rospera y Segura

COMIDA TRADICIONAL CUSQUEÑA NACIONAL E INTERNACIONAL BUFFET TÍPICO Y CRIOLLO



BUFFET TÍPICO
Emiliana
TRADITIONAL RESTAURANT

Av. Tullumayo 235 - Parte baja

+51 951 520753



ALMUERZO BUFFET Y SHOW TODO LOS DIAS